



# Graine de Folie

Danse-Théâtre

par la Cie La Douche du Lézard

## Spectacle Jeune Public

2 versions : 0-3 ans / À partir de 3 ans - Durée : 30 min - Jauge : 40/45 personnes

**« Le regard d'un quotidien peut changer...  
Il suffit parfois de grimper sur une chaise et de regarder le monde d'en haut... »**

Graine de Folie... est un spectacle interactif et poétique qui fait la part belle au mouvement, au goût des mots et à l'imaginaire. C'est une création pour un solo. Une pièce chorégraphique et musicale où le spectateur est invité à intégrer la partition et à suivre le mouvement de scène comme un jeu d'aller-retour poétique, impromptu et fulgurant.

Ce spectacle est librement inspiré et adapté du livre « Amélie Grain de folie » de Agnès de Lestrade et Judith Gueyfier (Editions Sarbacane) - Album jeunesse libre de droit.

## Distribution

Danseuse- chorégraphe : Stéphanie Chariau  
Mise en scène : Annaick Dommergue et Stéphanie Chariau  
Technicien : Jean-François Duclos  
Accessoires : Nelly Boucherie - Costume : Greta Gely

**Caroline Gaillard • diffusion@ladouchedulezard.ovh**  
**Cie La Douche du Lézard - Tél. : 07 66 74 09 74**  
[www.ladouchedulezard.fr](http://www.ladouchedulezard.fr)



## Une démarche

*Graine de Folie...* questionne notre quotidien, notre accès à l'imaginaire et aux souvenirs qui se tissent. Dans ce quotidien où se situe notre liberté ? Comment imaginer un monde fantasque ? Pourquoi ne pas aller vers sa propre créativité ?

**La danse, les mots** *Graine de Folie...* se tisse dans un récit sobre et poétique. La danse nous engage dans une jubilation de l'instant. Y participer c'est déjà vivre le récit autrement. La danse est le soutien de la poésie et nous convoque dans une pulse de vie.

Les mots construisent notre sensibilité. Les mots se disent dans un souffle et une rythmicité qui nous guident vers la beauté de l'imaginaire. De cette partition musicale et chorégraphique se dégagent des instants de jeu entre la voix, les mots et le corps. Une narration originale se construit au fil des mouvements et des mots.

**Une chaise, des graines, le vent** Ces éléments-clés du récit viennent soutenir le propos pour convoquer notre sensibilité et notre regard sur le quotidien.

**Une chaise...** Avec ce seul objet, un nouvel espace est à explorer, celui qui est hors cadre, hors normes et en dehors des codes. Cet objet nous donne à regarder le monde différemment, le monde vu d'en-haut. Ce monde dans lequel déjà, il est possible d'imaginer autrement.

**Des graines...** se ramassent, se sèment et nous invitent dans notre propre espace intérieur. Les graines sont l'essence instinctive de notre être. Semer au hasard des jardins et des chemins, elles recréent et subliment le monde.

**Le vent...** nous emporte et nous brasse dans nos habitudes. Dégagé de notre quotidien, nous sommes à la portée de l'imaginaire qui laisse des souvenirs.

## Approche artistique

Cette pièce chorégraphique a été créée dans un espace où le spectateur est au plus proche de l'interprète dans un dispositif d'immersion qui le place au cœur du propos. Le spectateur est invité à intégrer la partition chorégraphique et à suivre le mouvement de scène comme un jeu d'aller-retour poétique, impromptu et fulgurant. Cette démarche vise à proposer un autre regard sur le quotidien pour en extraire des instants subtils de jeu, de mouvement dansé et de poésie. La narration originale est le point-clé du déroulement de la pièce. Une alliance de la voix, de la narration, du mouvement, de la musique dans un mouvement interactif entre les spectateurs et l'interprète donne un autre regard sur le cadre scénique.

## Ateliers artistiques

La compagnie peut proposer des ateliers artistiques pour les scolaires en lien avec le spectacle. Ils concernent les cycles 1 et 2.

La thématique proposée est la rencontre de la danse avec l'objet – chaise – pour redécouvrir le quotidien.



## FICHE TECHNIQUE

### SYSTÈME DE DIFFUSION POUR LA RÉGIE

L'emplacement de la régie est déterminée sur place pour s'adapter au mieux à la configuration de l'espace de jeu.

- Prévoir une alimentation 16A
- 1 rallonge de 25 m
- 1 table, 1 chaise
- 1 console avec cordon mini jack (PC)
- 2 enceintes sur pieds + 1 amplification (type DXR12, DXR15)

Contact technicien :

**Jean-François Duclos - 06 86 91 16 54**

### SURFACE DE JEU DU SPECTACLE

Le spectacle se déroule à même le sol. Les spectateurs sont assis sur le sol autour d'un parachute. Le sol est en parquet ou lino.

- L'espace doit être propre, chauffée et lumineux
- La surface de jeu minimum est de 10m x 10m
- La jauge maximale est de 40/45 personnes

### LOGE

- Un miroir, 1 table et 2 chaises
- eau

### AUTRES

Comprendre 2 repas chauds

### DROITS SACEM

TITRE	ALBUM	AUTEUR/COMPOSITEUR	DURÉE
Enfants	Foules	Sonothèque - Bruitages Radio France	2' 29"
Oiseaux	Naturee	Sonothèque - Bruitages Radio France	3' 20"
Le badinage	<i>Tous les matins du Monde</i>	St-Colombe - Marin Marais	1' 39"
Coucou	Activités	Sonothèque - Bruitages Radio France	0' 15"
Jeu du mouchoir	Mondomix expérience	Wang Li	3' 31"
The Tourist	Solo piano	Chili Gonzales	3' 57"