



Rouge à pois

DANSE THÉÂTRE

« D'un livre à l'autre, il y a toujours une aventure à vivre... »

PAR LA COMPAGNIE LA DOUCHE DU LÉZARD





Distribution

Danseuse-chorégraphe : Stéphanie Chariou

Mise en scène : Annaïck Dommergue et Stéphanie Chariou

Technique : Jean-François Duclos



À partir de 3 ans



Durée : 40 min



Jauge : 45 personnes

Spectacle vivant en danse et voix comme une rencontre écrite mais impromptue avec le public, le livre et la danse. Le tout est vécu en déambulation ou fixe de façon insolite et originale entre les rayonnages, les livres et les spectateurs.

Rouge à Pois c'est de la danse théâtre, de la danse participative et improvisée pour tous.

Présentation

Une démarche

Mouvement de vie d'un lieu public... Regarder un lieu différemment... Changer son regard au livre... Stimuler les habitudes... Transcender le quotidien...

Quelle vie, quelle organisation se mettent en place dans le quotidien d'une médiathèque? Pour quel public et quel.le.s médiathécaires? Quelle relation au livre peut on tisser ? Et quelle marque dans le temps laisse-t-il ?

Comment vivre autrement les habitudes, comment leur offrir un instant de poésie ?

Des usagers aux médiathécaires, Rouge à pois retranscrit les habitudes de chacun, d'un lieu et les transcendent dans un instant de poésie. Pour que ce lieu, si usuel, soit original et pétillant.

La danse, le livre

Rouge à pois tisse un lien poétique entre la danse et le livre.

Le livre prend sa place dans cette aventure. Il est objet d'imaginaire, de danses, de rencontres, de lectures, de surprises.

Le livre devient source d'amusement et de plaisir. Il est perçu comme un moment de bien-être et de partage entre tous. Il est un support de découverte amusante et vivante.



Approche artistique

3 ambiances

Ces sessions de danse théâtre, danse participative et danse improvisée emmènent le spectateur dans la dimension de l'imaginaire.

Rouge à pois se déroule au sein même de la médiathèque, dans son espace de vie. À travers les rayonnages, le mobilier et les livres, le public regarde, danse et se promène dans la médiathèque au gré du spectacle.

Danse-théâtre

Ranger, classer, proposer, suggérer, classifier, sourire... autant d'actions quotidiennes reprises par la mécanique du temps et mises en relief dans un instant de danse tout à fait burlesque.

Danse participative

Une danse avec le livre, avec un partenaire, une lecture spontanée...

En duo, solo ou collectif, le livre accompagne le spectateur guidé par la danseuse.

Un temps à part où le public plonge dans un flow entre le mouvement, les mots et la musique.

Danse improvisée

Installée au hasard de sa lecture, le spectateur est amené à regarder et écouter des instants de danse et de poésie. Images mouvantes et fulgurantes comme des instantanés photographiés au détour d'un espace de lecture.

Installation

Mise en place

Chaque lieu a sa propre configuration et demande à être partiellement agencé. Le public et la danseuse doivent se rencontrer en toute fluidité.

Un temps de repérage du site est réalisé pour préparer la performance-spectacle.

La danseuse-chorégraphe réorganise partiellement l'espace en fonction des besoins du spectacle.

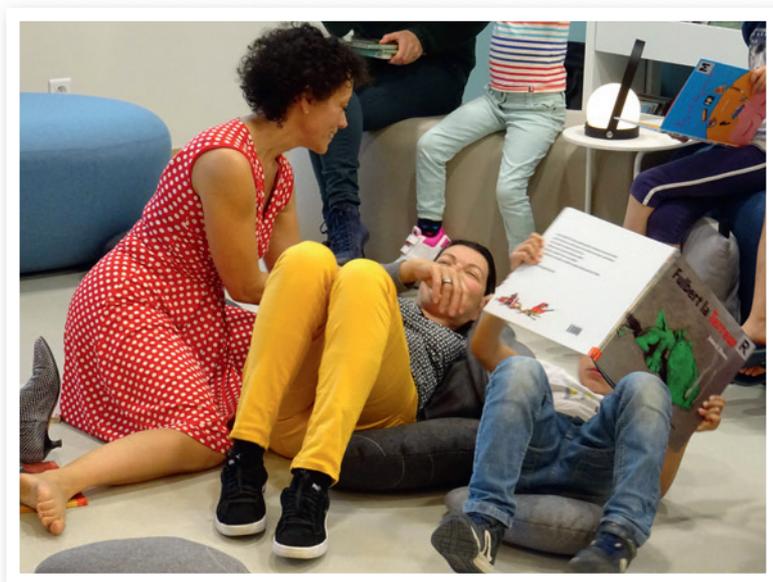
Rayonnages, livres, tables ou mobiliers peuvent être déplacés pour faciliter les déplacements du public, la dramaturgie et les mouvements du public et de la danseuse.

En collaboration

La/le médiathécaire et la danseuse-chorégraphe agencent l'espace ensemble. La danseuse reste à l'écoute des contraintes de règle de sécurité inhérentes au lieu.

La/le médiathécaire invite le public à poser ses affaires (vestes, manteaux, sacs) dans un endroit adapté. Les spectateurs doivent être libre de toutes contraintes matérielles.

La/le médiathécaire explique en quelques mots le principe de *Rouge à pois* et invite le public à s'installer dans les parties désignées au préalable avec la danseuse.



Cie La Douche du Lézard

Stéphanie Chariou est danseuse, chorégraphe et musicienne depuis vingt ans . Ses spectacles créés et projets artistiques protéiformes (théâtre-musique-danse) l'ont enrichie d'une expérience variée. Librement inspirée dans son parcours et de ses rencontres scéniques, elle tisse aujourd'hui un lien artistique singulier entre danse, musique (voix) et littérature pour la petite enfance et l'enfance.

Ses spectacles et transmissions dégagent une sensibilité poétique et créative où elle questionne la relation de l'ordre au désordre, du créatif au normatif dans notre quotidien.

Elle est créatrice et directrice artistique de La Douche du Lézard.

Éléments techniques

Système de diffusion

- 1 Console pour une entrée mini jack (PC)
- 2 Enceintes sur pieds + amplification (type DXR12, DXR15)

Contact technicien : Jean-François Duclos au 06 86 91 16 54

Droits SACEM

- B. O. « Jour de Fête » - Jean Yatove - 0'58
- Cloches - Sonothèque bruitages Radio France - 0'15
- Manifesto - Solo piano - Chili Gonzales - 3'15
- Mess around - B.O Ray Charles - 3'23
- Quizas , quizas, quizas - B.O « In the Mood for love » Osvaldo Farres - 3'00
- Oiseaux - Nature - Sonothèque bruitages Radio France - 3'17
- 3 petites notes de Musique - Face à face, Juliette Greco - Henri Colpi / George Delerue - 3'27

